

## Utlysning: Uprisen søker fire ungdommer til å sitte i nominasjonsjuryen

*Går du på ungdomsskolen og ønsker en utfordring? Uprisen søker fire elever fra hele landet som skal nominere 5 bøker til Uprisen 2017.*

### Vi leter etter...

Entusiastiske ungdommer med interesse for litteratur.

### Nominasjonsjuryens oppgave

**... er å lese alle anmeldelsene på [uprisen.no](http://uprisen.no) grundig, og sammen nominere de 5 best likte bøkene.** Du skal altså ikke lese bøkene, men anmeldelsene. Det vil være nærmere 1000 anmeldelser som skal leses og vurderes (ca. 300 sider). I Oslo vil du møte tre andre engasjerte og godt forberedte ungdommer. Vi som jobber i Foreningen !les vil være tilgjengelige, men det er dere fire som tar avgjørelsene.

### **Jobben er å finne de 5 bøkene som har vekket størst begeistring hos anmelderne på [uprisen.no](http://uprisen.no). Hvilke 5 bøker er blitt best likt?**

Husk at du ikke skal nominere dine favorittbøker.

Møtet avsluttes med at vi strømmer juryens annonsering av nominasjonene.

Møtet finner sted i Oslo torsdag 19. januar 2017. Etter møtet besøker vi et av de store forlagene før vi avslutter med middag. Møtet starter ca. kl. 10 og vi avslutter senest kl. 18. Jury medlemmene får en bokgave og en attest. Alle reiseutgifter blir dekket. Vi oppfordrer gutter til å søke.

### Viktige datoer:

20. november: søknadsfrist

15. desember: Frist for å legge inn anmeldelser på [uprisen.no](http://uprisen.no). Anmeldelsene sendes nominasjonsjuryen i løpet av noen dager.

19. januar: Jurymøte i Oslo

*Å bli nominert betyr mye for forlag og forfattere.*

*Nominasjonene får medieomtale.*

*Dette er en viktig jobb!*



**Søknaden består av tre deler:**

**1. Skriv litt om deg selv, hvorfor du er engasjert og hva du kan bidra med.**

Hvorfor skal DU sitte i nominasjonsjuryen. Vil du kunne velge ut de 5 beste bøkene basert på anmeldelser?

Hvordan dere skal finne frem til de beste bøkene basert på anmeldelsene.

Litt om deg selv: Hvor bor du? Hvorfor vil du gjøre en god jobb? Vil du kunne samarbeide godt med de andre i nominasjonsjuryen?

**2. Oppgave: Vurder tre anmeldelser**

Vedlagt ligger 3 anmeldelser. En av bøkene skal nomineres og gå videre til neste runde. Hvilken bok mener du skal nomineres? Skriv litt om hvorfor. Dette er din sjans til å vise at du kan vurdere en bok ut i fra anmeldelsene.

**3. Bekreftelse fra foreldre/foresatte og skole**

Fyll ut og signer vedlagte skjema

**Vær oppmerksom på at...**

Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og på facebook. Jurymedlemmene må selv komme deg til Oslo S hvor de blir møtt av Foreningen !les. Alle reiseutgifter vil bli dekket.

Vi gleder oss til å møte deg!

Foreningen !les





## Nominasjonsjury Uprisen 2017

Søknad sendes på e-post til [bjarte@foreningenles.no](mailto:bjarte@foreningenles.no)  
eller i posten til: Foreningen Iles, Øvre Slottsgate 3, Postboks 183, 0102 Oslo.

Søknadsfrist: **20. november 2016**

**Har du spørsmål?** Kontakt Bjarte Bakken i Foreningen Iles:  
[bjarte@foreningenles.no](mailto:bjarte@foreningenles.no) eller 97569190

### Del 1

<b>Søkers navn:</b>
<b>Adresse:</b>
<b>Skole og klasse:</b>
<b>E-postadresse:</b>
<b>Telefonnummer:</b>
<b>Fødselsår:</b>



FORENINGEN ILES  
ØVRE SLOTTSGATE 3  
POSTBOKS 183  
0102 OSLO  
[foreningenles.no](http://foreningenles.no)  
[les@foreningenles.no](mailto:les@foreningenles.no)  
941 29000

**Skriv kort om deg selv, hvorfor du ønsker å sitte i nominasjonsjuryen og hva som er viktig for juryen å tenke på når de skal velge ut de fem bøkene:**



**Del 2**

**Vedlagt ligger tre anmeldelser. Hvilken bok mener du bør nomineres? Husk å begrunne meningen din! (Bruk gjerne et eget ark)**



**Del 3**

**Bekreftelse fra foreldre/foresatte:**

Jeg bekrefter at \_\_\_\_\_ får reise alene til Oslo for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

\_\_\_\_\_  
**Sted, dato og signatur**

**Bekreftelse fra kontaktlærer/skole:**

Jeg bekrefter at \_\_\_\_\_ får fri fra skolen for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

\_\_\_\_\_  
**Sted, dato og signatur**

Bekreftelsen kan scannes og sendes digitalt sammen med resten av søknaden eller per post. Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og på facebook.

Jurymedlemmene må selv komme deg til Oslo S hvor de blir møtt av Foreningen Iles. Alle reiseutgifter vil bli dekket.



**Vedlegg: tre anmeldelser fra uprisen.no**

1.

**Anmeldelse av «Leons hemmelighet» – av Tor Fretheim**

Leons hemmelighet handlar om ein gut som skal på kino. Utanfor kinoen står det ein mystisk gut som spør om han vil ha ein gratisbillett. Dei ser filmen og ingen ting skjer, men Leon får tankar som han aldri har hatt før...

De må nominere denne boka fordi den er enkel å lese fordi den har lite tekst på kvar side. Men det beste er at man kjem så fort inn i boka for det skjer noko med ein gong. Det er og hendingar og tankar som er aktuelle i ungdoms tida

Man klarer ikkje å stoppe å lese når man først har begynt. Elskar den!

Terningkast 6



## 2.

### Anmeldelse av «De4: Hjerteløs» av Vera Voss

#### Oppslukende mesterverk

Denne boka er en spennende krim-roman. Den er en av fem bøker i De4 serien. Boka er basert på ei jente som heter Stine. Hun har en drøm. Drømmen går i oppfyllelse, men hvorfor virker det mer som et mareritt?

Forfatteren starter med å gi små hint, som gjør boka utrolig oppslukende og får leseren til og bare ville fortsette å lese. Vendepunktet i boka er ganske klart når Stine finner ut av Nora sin hemmelighet og ting blir veldig «vridd». Boka har en veldig oppsummerende og fin slutt som lar deg sitte igjen med en god følelse. Generelt var alle delene av boka utrolig bra, og gjorde det umulig å legge den fra seg. Forfatteren beskriver alt som skjer så spesifikt, noe som får meg til å klare å se det for meg som om jeg så en film.

Jeg vil tro at ikke gutter ville likt å lese den boka like godt som jenter, da jenter kanskje vil kjenne seg litt mer igjen i følelsene Stine har, både ovenfor drømmen sin og forelskelsen i en gutt.

Setningene er utrolig lettlest og har en god flyt. Forfatteren har klart og fått med noen slangord her og der, som ungdommer til vanlig faktisk bruker. Jeg syns hun gjorde en flott jobb med å få de med i setningene uten at det ble rart eller kleint.

Alt i alt vil jeg si at dette er en fantastisk fin bok, med flotte skildringer og detaljer. Jeg har absolutt ingenting negativt å si om denne boka, alt var rett og slett perfekt på sin egen måte. Oppfordrer absolutt andre jenter på 12-16 års-alderen å lese denne boka! Man kan så klart prøve å lese den selv om man er 11 år, så tror jeg du vil ha en bedre leseopplevelse med denne boka om du er litt eldre.

Terningkast: 6





### 3.

#### Anmeldelse av «Man dør litt hver dag» av Arne Svingen

Spenning på høyt nivå

Boka "Man dør litt hver dag" er en spenningsbok for ungdommer.

Boka handler om Aksel, en helt vanlig tenåring. Boka starter med å fortelle om hvordan hans to bestevenner bli brutalt myrdet, hver for seg, og deretter om hvordan noen prøver å drepe Aksel, men han slipper unna. Så må Aksel prøve å unngå å bli drept, og finne ut hvorfor noen vil drepe han og hans to beste venner.

Jeg hadde ikke høye forventninger da jeg valgte denne boka, jeg valgte den egentlig bare fordi den var det første og beste jeg fant, men det er egentlig bare bra å ikke ha så høye forventninger til noe, for da blir man ikke skuffet hvis det viser seg å være dårligere enn man trodde. Ettersom jeg ikke hadde så høye forventninger til boken, ble jeg heller ikke skuffet etter å ha lest den.

Boka startet veldig brått og er med en gang spennende, og man begynner å lure på hva som skjer, og hvorfor. Slik greier forfatteren å få leseren interessert med en gang, men boka starter ikke bare spennende, den fortsetter å være spennende helt til de siste sidene i boka. Dette er det som gjør boka verdt å lese. Hovedkarakterene i boka har massevis av spørsmål, og det hadde jeg og, som for eksempel, hvorfor er noen ute etter Aksel, om han overlever osv. Slike spørsmål fikk ikke svar på før de siste sidene, da alt ble forklart og avslørt på en god og lite forventet måte. Boka gir god mening for min del, og er ikke alt for usannsynlig. I tillegg synes jeg boka er original, jeg fikk ikke noe deja vu da jeg leste den, eller følte jeg hadde lest lignende før. Boka var egentlig ganske lettlest, det var ikke noe vanskelig språk, men man måtte følge nøye med for å skjønne handlingen og slutten.

For å oppsummere vil jeg si at boken hadde mer i seg enn det kan se ut som, og derfor kan være verdt å lese, så lenge man liker sjangeren. Spenningen er på topp hele veien, og boka er godt skrevet. Selv om boka var grei, så var ikke sjangeren helt midt i blink for meg, derfor gir jeg "Man dør litt hver dag" terningkast 5.

